



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

125009, Москва, Козицкий пер., 5 Телефон: +7(495)6940371 Факс: +7(495)7852406 E-mail:
institut@sias.ru

01.09.2014 № 1/4-1341

На № _____

Директору Благотворительного фонда
«Центр возрождения культурного
наследия «Крохино»
А.Р. Тукаевой

Уважаемая Анор Рашитовна!

В ответ на Ваш запрос заведующим сектором Свода памятников архитектуры и монументального искусства подготовлено краткое экспертное заключение об историко-архитектурной и культурной ценности церкви Рождества Христова в Крохине Белозерского района Вологодской области.

Директор

Н.В. Сиповская

Краткое экспертное заключение
об историко-архитектурной и культурной ценности
церкви Рождества Христова в Крохине Белозерского района
Вологодской области

Церковь Рождества Христова, единственная сохранившаяся постройка затопленного в 1960-х годах села Крохино, была сооружена в 1788 году. Она стояла на правом берегу реки Шексны, недалеко от ее истока из Белого озера и являлась главной архитектурной доминантой бывшего посада Крохинская пристань, в котором в конце XVIII в. находилось еще три деревянных храма. Церковь Рождества Христова принадлежит к характерным для своего региона крупным двухэтажным памятникам культовой архитектуры, выдержанным в стиле позднего барокко. Она может считаться одним из наиболее ярких произведений этого круга. Ее объемная композиция, состоящая из одноглавого храма типа «восьмерик на четверике», четырехъярусной колокольни и соединяющей их трапезной, отличается величественными формами и удачно найденными пропорциями. Сдержанный наружный декор, в деталях не лишенный нарядности, подчеркивает общий монументальный характер сооружения.

Церковь Рождества Христова, обладающая незаурядными художественными качествами и хранящая память об одном из крупных исчезнувших селений России, находится в полуразрушенном состоянии и окружена водой, что требует проведения незамедлительных восстановительных работ, проведенных по методологии научной консервации и реставрации.

Зав. сектором Свода памятников архитектуры и монументального искусства
Государственного института искусствознания,
куратор Свода памятников архитектуры Вологодской области,
кандидат искусствоведения



Г.К. Смирнов

