



[Главная страница](#)» [Пресс-центр](#)» [Новости Палаты](#)» **2012**

08 ноября, 2012

## Спасение храма на воде

Пресс-служба Общественной палаты РФ



Дальнейшую судьбу уникального храма Рождества Христова в деревне Крохино обсудили в Общественной палате.

Храм в деревне Крохино (Вологодская область) сохранил в себе историю масштабных гонений на церковь в советское время: вначале большевики храм разграбили и закрыли, затем затопили. Затопление нижней части храма произошло во время строительства части Волго-Балтийского канала. Тогда под воду ушло более 500 тысяч гектаров плодороднейших сельскохозяйственных и лесных земель, 740

сел и деревень и два города, среди них древнейший город Молога. Примечательно, что храм в Крохино появляется в одном из эпизодов фильма «Калина красная».

В марте 2009 года группа волонтеров решила спасти храм от окончательного разрушения. Так появился фонд «Центр возрождения культурного наследия «Крохино». Силами нескольких добровольцев удалось сделать дамбу вокруг храма, чтобы прекратить разрушение фундамента из-за сильных волн. Волонтеры понимали, что своими силами они могут сделать лишь небольшую дамбу, для основательной реставрации храма нужны совершенно другие силы, возможности.

Именно поэтому 8 ноября руководитель проекта **Анор Тукаева** и главный инженер проекта **Дмитрий Куликов** встретились с членами ОП РФ **Борисом Якеменко** и **Константином Михайловым**, чтобы обсудить дальнейший план действий.

Идея восстановления храма принадлежит Анор Тукаевой, которая весной 2009 года впервые побывала в Крохино и загорелась идеей спасения этого уникального памятника истории.

«Я начала с писем чиновникам. Обращалась к руководству Вологодской области, в местный департамент культуры, в епархию. Но дело тормозилось. Храм в Крохино не является собственностью, он ни в каких бумагах не значится. Сложно поставить его на кадастровый учет, поскольку земля, на которой он стоит, находится под водой. Получается, что это такой волшебный храм на воде. Нам важно понять механизм постановки на учет. Также надо провести экспертизу, а это стоит определенных денег», — заявила Тукаева.

Борис Якеменко предложил Тукаевой задуматься над тем, чтобы поставить храм на учет в Министерстве культуры.

«Если бумаги пройдут все процедуры, то храм может быть признан памятником истории и культуры федерального значения. Это высокий статус. И тогда можно говорить о его реставрации с государственным финансированием. Так или иначе, наша задача — найти возможности спасения памятника или приостановить процесс его разрушения», — считает член ОП РФ.

Он также подчеркнул, что «с течением времени и под воздействием внешних факторов объект становится невозможным к восстановлению».

Тукаева заявила, что храм сохранился на 45%, и привела в пример восстановленную из руин Калязинскую колокольню, судьба которой очень схожа с крохинским храмом.

«В реставрационной практике многое играет интуиция. Наши действия носят сейчас консервационный характер, речь идет об укреплении фундаментов. Своими силами провести это невозможно, нужны большие мощности. Будет большой процент декомпановки, но провести эти работы необходимо», — заявил главный архитектор проекта Дмитрий Куликов.

Член ОП РФ, руководитель движения «Архнадзор» Константин Михайлов дал пару профессиональных советов по спасению объектов архитектуры.

«Первый шаг: постановка памятника на учет в Минкульте. Если мы надеемся получить государственное финансирование, то это будет программа восстановления памятников культурного, исторического наследия. Имеет смысл начать со статуса. Если будет орган культуры местный, то памятник получит статус регионального значения, а это не всегда эффективно. Начинать надо с экспертизы. Вы должны сделать так, чтобы храм получил статус памятника федерального значения, и тогда его можно будет включать в программу реставрации. При этом надо понять ради чего это делается. Отреставрированный храм не должен быть не просто артефактом, стоящим на берегу водохранилища. Это должен быть туристический объект. Мимо него сейчас проезжают сотни тысяч туристов, и я бы предложил рядом организовать причал для катеров и теплоходов», — заявил он.

По итогам слушаний, Борис Якеменко предложил направить все материалы специалистам, провести необходимую экспертизу и затем обратиться в Министерство культуры.

Теги: [Борис Якеменко](#), [Константин Михайлов](#), [храм Рождества Христова](#)

Мы в сетях:



Любое использование материалов допускается только при соблюдении [соглашения об использовании материалов](#) и при наличии гиперссылки на [orf.ru](#).

© 2013 Общественная палата Российской Федерации

Электронное периодическое издание «Официальный сайт Общественной палаты Российской Федерации» (зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия – свидетельство Эл № ФС77 – 30375 от 16 ноября 2007 г., перерегистрировано 06.07.2011 г., Эл № ФС 77 – 45656, перерегистрировано 28.12.2012г., Эл № ФС77-52413).