

# Чтобы помнили

**ПРАВОСЛАВИЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ СЕГОДНЯ ПЕРЕЖИВАЕТ ВОЗРОЖДЕНИЕ. ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ПРИХОДЯТ К ВЕРЕ, ВСЕ БОЛЬШЕ НОВЫХ ХРАМОВ СТРОИТСЯ, А СТАРЫХ — ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ. ОДИН ИЗ ПРОЕКТОВ ТАКОГО РОДА — ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ. УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ СОХРАНИЛСЯ БЛАГОДАРЯ ВОЛОНТЕРАМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ЦЕНТР ВОЗРОЖДЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ „КРОХИНО“».**

Текст: Лада Марищук

Фото: Александр Гальперин

От Москвы до Череповца 600 км, потом еще 140 км до Белозерска и переправа на реке Шексне. И вот наконец он перед нами — потрясающий храм, белый, величественный, плывущий по воде, как корабль, разрушенный, но не затонувший. Он вызывает невероятное чувство: ты никогда здесь не был, но смотришь — и узнаешь...

«Это не дежавю, — объясняет директор фонда Анор Тукаева. — Вы, безусловно, видели этот храм — в культовом фильме Василия Шукшина „Калина красная“, в документальной ленте Леонида Парфенова „Цвет нации“, в других кинокартинах или на многочисленных полотнах художников, ежегодно приезжающих сюда, чтобы запечатлеть настоящую русскую Атлантиду».

Понятно, почему церковь Рождества Христова в Крохино так популярна. Она давно является достопримечательностью для туристов и объектом паломничества для деятелей искусства, ведь это последний в России храм на воде. Единственный свидетель произошедшей здесь полвека назад трагедии и памятник ей же. Речь идет о страшном эпизоде советской истории — строительстве в этих местах Волго-Балтийского водного пути, амбициозном проекте, призванном соединить Волгу с Балтийским морем и повлекшим за собой затопление множества сел, городов и церквей, гибель сотен жителей и десятков тысяч рабочих. Эти мрачные страницы истории до сих пор полностью не раскрыты, но они стали в русском искусстве символом гибели эпохи. Об этом — повесть «Прощание с Матерой» Валентина Распутина, фильм «Жила-была одна баба» Андрея Смирнова.

Не укладывается в голове, что под толщей воды, под плывущей к храму лодкой — целые селения, дома, храмы, люди, когда-то молившиеся здесь, а перед затоплением не захотевшие покидать

свою землю. Согласно рассекреченным документам НКВД, они «приковывали себя к глухим предметам» и шли вместе со своими домами на дно. Не потому ли так — словно магнит — тянет к себе это место живых?

## ВСЕМ МИРОМ

«Притяжение есть, да еще какое, — соглашается Анор Тукаева. — Я ощутила его, когда впервые сюда попала. Началось все с моего увлечения историей строительства Волго-Балта. Начав „копать“, я убедилась, что эти события решительно обходят стороной в школьных учебниках истории, и потому знакомство с ними стало для меня откровением. Уничтожение городов и сел, разоренные земли, взорванные монастыри, храмы, усадьбы... Позже я наткнулась на несколько примечательных объектов: известная многим колокольня Никольского собора рядом с Калязиним, доживающие свой век остовы церквей в Рыбинском водохранилище, а также церковь Рождества Христова в Крохино, которая поразила особенно — она 50 лет находится в воде и при этом каким-то чудом сохранилась. В 2009 году я отправилась в Вологодскую область — захотелось увидеть эту легенду своими глазами и сфотографировать».

В результате этой поездки девушка приняла решение восстанавливать храм. И начала это делать. Сначала буквально в одиночку, позже — с помощью присоединившихся к ней энтузиастов, которые нашлись в интернете. С тех пор армия восстановителей постоянно растет.

«В первые два года люди чаще всего крутили пальцем у виска, — вспоминает Анор. — Но были и единицы, которые поддерживали



идею, помогли информационно, сделали сайт. В 2011 году появился архитектор, который подтолкнул нас к тому, чтобы отправиться в Крохино и начать работать руками. Так и сделали — собрали через социальные сети несколько добровольцев и поехали. Оказавшись на острове, надели перчатки и каски и стали разбирать завалы. Сначала не было ничего, кроме собственных рук, деревянных носилок и большого желания. Мы не отчаивались — грузили все сами, по цепочке передавали кирпичи, перевозили материалы на лодке».

Позже к проекту начали присоединяться люди со всей России — самых разных возрастов, социального положения, образования и даже вероисповедания. Храм стали поднимать так же, как когда-то в старину строили — всем миром.

«Была на строительстве и бабушка 76 лет, она приезжала и работала с нами на храмовом острове и деньги жертвовала, — продолжает Анор. — Была мама двух дочерей, инвалид-колясочник и мастер спорта. Были и совсем юные волонтеры, 18–19 лет. Это очень хорошие люди, которые умеют трудиться физически, не бояться себя „перегрузить“, богатые духовно. За все время в проекте приняли участие несколько сотен человек».

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

И вот мы на острове, у стен храма. Теперь до них можно дотронуться, а ночью, войдя внутрь, закинуть голову и увидеть вместо привычного расписного купола огромный купол небесный — мириады звезд. Здесь особенно ощущается незримая связь времен.

Церковь в Крохино не взорвали перед затоплением, как все прочие храмы, которые располагались на будущем водном пути

Волго-Балта. Здесь обустроили маяк, и здание стало техническим объектом, обозначающим устье реки Шексны и вход-выход из Белого озера. Но шли годы, под воздействием волн бывшая церковь разрушалась, рухнули купол и его маковка с лампой маяка. Технического маяка больше нет, но маяк духовный стоит по сей день. Правда, официальные структуры отказываются видеть в этом сооружении памятник истории.

«Храм не является памятником и юридически в документах нигде не числится, — сетует Анор. — Спустя полтора года отписок и даже отсутствия ответов, пройдя через десятки кабинетов, я осознала, что это никому не нужно. Местные и региональные власти против, епархия трижды отказывала в благословении проекта. Но я все равно верю, что мы получим помощь. Найти спонсора сложно, и все же такие люди в России есть. Ведь не зря храм выдержал столько испытаний. А пока в наших планах — продолжать делать все, что нам по силам, для сохранения церкви. Это и строительство дороги, и возведение консервирующего каркаса для колокольни, и поддержание в хорошем состоянии рукотворной дамбы».

Покидая Крохино, я ни на минуту не усомнилась, что так и будет. Ведь сделано уже очень многое: контрфорс к северной стене паперты колокольни, кладка подмытых стен с южной и северной стороны храма, маяки для контроля над деформациями здания, рукотворная дамба, защищающая церковь от воздействия волн и льда. И пешая тропа к Храму, которая, я знаю, точно не зарастет. ◉

krokhino.ru  
+7 (926) 254-28-92